

Ragionando sulla Linea

Si dice che lo scarabocchio sia lo strumento indispensabile a disposizione del bambino per la presa di coscienza di sé, per la formazione della sua individualità, per l'inizio di quel processo creativo che, se non interverranno motivazioni in senso contrario, lo accompagnerà per tutta la vita.

È così comunque anche per gli adulti, lasciare “traccia di sé”. Picasso ha detto: *“Tutti i bambini sono artisti nati, il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi”*.

Gli artisti di ASAR, ai quali piace mettersi in gioco, esprimersi con i temi più diversi, questa volta hanno fatto propria la proposta espressa nel bel progetto di Silvana Pisinadei “La Linea”.

Nell'arte la linea è la traccia continua lasciata da uno strumento su una superficie, elemento fondamentale per definire forme, contorni e volumi.

Essa, non solo struttura l'immagine, ma trasmette emozioni e movimenti attraverso il suo andamento curvo, rotto, spezzato, a spirale, e la sua direzione: orizzontale, verticale, obliqua. Esempio: la famosa “Linea” di Osvaldo Cavandoli divenuta icona di molte pubblicità.

Kandiski ha studiato la “Linea” scrivendo punto, linea, superficie.

Molti artisti hanno definito la linea di contorno per definire figure essenziali.

Le opere presenti in questa mostra sono nate proprio per esprimere da parte di ogni artista con la propria sensibilità e capacità creativa la loro idea di “Linea”.

Presidente Asart
Maria Vittoria Papini